



# القصة النحوي

4

المبتدأ والخبر

إن وأخواتها

كان وأخواتها

المفرد والمثنى والجمع

12 - 8  
سنة





( 1 )

- المبتدأ والخبر -

## اليمامة الطيبة

إعداد : عبد المنعم هاشمي  
مراجعة : محمد كمال  
رسوم : ياسر محمود  
إخراج : نشوان خريط  
الغلاف : هيثم فرحات



## اليمامة الطيبة

اليمامة طائر طيب ، والغراب صديق لها .

بنت اليمامة عُشًّا لها في أعلى الشجرة في الغابة ، وكانت تضع بيضها بين الحين والحين ليفقس ويصبح فراخاً صغيرة ، ثم يكبر ويصبح يماماً كبيراً .

الشعلب حيوان مكر وخبيث ، وصاحب حيل كثيرة ، لمح الشعلب اليمامة فوق الشجرة هادئة ساكنة في عشها فأقبل عليها بعد أن صنع فأساً من الطين ، فلما وقف تحت الشجرة أخذ يلوح بالفأس في الهواء ، وبعد قليل صاح قائلاً : الفأس قوية تستطيع قطع الشجرة . ثم سكت برهة وقال : البرد شديد أيتها اليمامة ، وأنا أريد خشباً أتدفأ به .

لم ترد عليه اليمامة لأنها كانت مشغولة بوضع البيض ، فقد وضعت ثلاث بيضات كعادتها في كل مرة تبيض فيها .

نادى الشعلب بصوت عالٍ قائلاً : يا يمامة ، يا يمامة .. سأقطع الشجرة كي أتدفأ بخشبها .

ملاحظة : لم نضع خطوطاً تحت كل الكلمات المتعلقة بأبحاث الكتاب ليتسنى للطالب أن يكتشفها بنفسه .















دار الثعلبُ دورَتَيْنِ حولَ الشجرة ، وجعل ينظرُ إلى أعلى مرةً ،  
وينظر إلى الفأسِ مرةً أخرى ، وزاد قلقُ اليمامة ، فقالت : أيها  
الثعلبُ ، ماذا تريد الآن ؟

فقال : يا يمامةُ ، أريد بيضةً أخرى لأني أشعر بالجوع ،  
والجوعُ يُشعِرني كثيراً بالبرد ، فإما أن تعطيني بيضة ثانية أو أقطعَ  
الشجرة وأتدفأً بخشبها ، والأمرُ كله بين يديك ، إما أن آكل أو  
أتدفأً ، وكلا الأمرين في يديك .

قالت اليمامةُ : أنتَ تعلمُ مدى حِرْصِي على بيضي أيها  
الثعلبُ ، فابحثْ لك عن طعامٍ في مكان آخر واتركْ لي بيضي .  
فقال الثعلبُ : إذاً لا فائدة ، فلا بدَّ أن أقطعَ الشجرة بدلاً من  
الهلاكِ والموتِ في هذا البردِ القارسِ ، ما رأيك الآن ! هذه المرةُ  
الأخيرةُ التي أرجوك فيها .

ألقت اليمامةُ بيضةً أخرى إلى الثعلبِ ، فأكلها ثم مضى  
مسرعاً ينحدرُ أسفلَ الوادي ولا ينظرُ خلفه .

ومع شروقِ اليومِ الثالثِ ، جاء الثعلبُ مستعجلاً ونادى  
اليمامةَ التي كانت نائمةً في عشِّها ، حزينةً على ما فقدتْ ،







فصَحَّتْ من نومها فزعةً على صوتِ الثعلبِ ، قالت : ماذا تريدُ أيها الثعلبُ المكارُ ، ألا يكفيك ما فعلته معي بالأمس وأولَ الأمس ، ألا يكفيك ما أخذته مني .

قال الثعلبُ : أريدُ البيضةَ الثالثةَ ، وإلا فإنني وللمرة الأخيرة أقولُ لك سأقطعُ الشجرةَ هذه المرة ولن أرجوكِ كثيراً .  
جلستِ اليمامةُ تفكرُ فيما تفعله مع هذا الثعلبِ المكارِ ، فالبيضةُ الثالثةُ هي البيضةُ الأخيرةُ التي تملكُها .

تحدث الثعلبُ مراراً وتكراراً ، فألقتِ اليمامةُ البيضةَ الثالثةَ والأخيرةَ . أكلَ الثعلبُ البيضةَ ومضى في طريقه مُسرِعاً مهللاً ، فبَكَتِ اليمامةُ على فَقْدِها البيضَ .

جاء الغرابُ فنظر في دهشة وقال : اليمامةُ باكيةٌ ! إنه أمرٌ عجيبٌ . واقترب منها قائلاً : لماذا تبكين أيتها اليمامةُ . قالت اليمامةُ : الثعلبُ أكلَ بيضي كَلَّهُ . وحكَتْ له قصتها مع الثعلبِ ، فاستغربَ الغرابُ وقال : الطيورُ أيتها اليمامةُ تملكُ أجنحةً تطيرُ بها ، أليس كذلك ؟ وإذا ما قطع الثعلبُ هذه الشجرةَ ، فمن السهلِ علينا أن نطيرَ إلى شجرةٍ أخرى ونبنى عشاً جديداً ،







ونبيض بيضاً كثيراً ، فإذا جاء الثعلب مرة أخرى فلا تعطيه شيئاً ، وأخبريه بأن الغراب هو الذي قال لك هذا الكلام .  
اقتنعت الإمامة بكلام الغراب ، وقالت : الكلام معقول  
والرأي سديد ، ونعم ما يقوله الغراب .

وفي اليوم التالي جاء الثعلب وجعل يدور حول الشجرة ، فقالت له الإمامة : ارحل من هنا أيها الثعلب المكّار ، لأنني سمعت كلام الغراب وسأنفذه على الفور ، فلو قطعت الشجرة سأطير إلى شجرة أخرى وأبني عشاً جديداً ، وأبيض بيضاً كثيراً غير الذي أكلته .

شعر الثعلب بالغضب الشديد وفرحت الإمامة ، فاستشاط الثعلب غضباً وضرب الشجرة بالفأس ، فانكسرت الفأس في الحال لأنها من الطين ، وفرحت الإمامة وضحكت وهللت .  
فكر الثعلب وقال : لقد أفسل الغراب خطتي وسوف أنتقم

منه .

استلقى الثعلب وتظاهر بأنه ميت ، وسار الغراب في طريقه فرحاً سعيداً ، يقفز هنا وهناك ، ثم وقف أمام الثعلب وقال في







ذكاء ودهاء : مات الثعلب ! أنا لا أظن ذلك ، فالثعلب  
تحرك آذانها عندما تموت . فحرك الثعلب أذنيه ، فأدرك الغراب  
أنه حي ، فطار بعيداً وضحك كثيراً .

وفي اليوم التالي قرّر الثعلب أن يرقد على الأرض كأنه ميت ،  
وعندما جاء الغراب قال : هل مات الثعلب ! إن الثعلب  
تحرك ذيولها عندما تموت . حرك الثعلب ذيله ، فطار الغراب  
وعرف الحيلة وضحك .

وفي المرة الثالثة كرّر الثعلب موقفه فنام ، وكرّر الغراب  
سؤاله فقال : إن الثعلب تفتح عيونها عندما تموت . ولكن  
الثعلب لم يفتح عينيه ، فاقترب منه الغراب ، وفجأة قفز الثعلب  
وأمسك بالغراب ، فقال الغراب : الآن عرفت أن نبوءة جدّي  
قد تحققت ، إذ قال لي ذات يوم : سيمسكك الثعلب ويصعد  
بك قمة الجبل ثم يلقيك من أعلى فتهوي محطماً ، ثم يأكلك بعد  
ذلك . ففكر الثعلب ، ثم صعد الجبل وألقى بالغراب من أعلى ،  
فرفرف الغراب ضاحكاً وطار بعيداً وقال : الحقني أيها المكار  
لكي تأكلني . فقال الثعلب : حقاً إنك غراب خداع .







## نشاطات تعليمية

\* لاحظ الجمل الاسمية في كل صورة مما يلي :



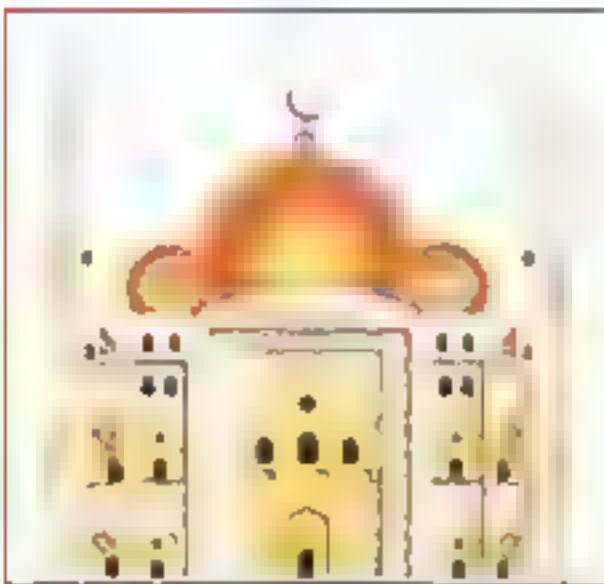
الفيل ضخم



الفاكهة لذيذة



السفينة كبيرة



المسجد واسع



الطبيب مخلص



الحصان جميل

\* أنا أعرف أن : **المبتدأ** : هو الاسم الذي يقع في بداية

الجملة ، وهو **مرفوع** دائماً ، والخبر : هو الكلمة أو الجملة

التي تُخبر عن المبتدأ ويتمُّ بها المعنى ، وهو **مرفوع** دائماً .



\* أنا أقول : المبتدأ والخبر هما رُكْنَا الجملة الاسمية .

مثل : الليلُ ( مبتدأ ) - طويلٌ ( خبر ) .

المسجدُ ( مبتدأ ) - واسعٌ ( خبر ) .

\* أنا أضع في المكان الخالي خبراً مناسباً :

..... - المدرسة

..... - التلميذ

..... - الشجرة

..... - الأم

..... - الكتاب

..... - الجندي

..... - المهندس

..... - المعلم

\* أنا أحوّل المبتدأ والخبر من حالة المفرد إلى حالة المثنى والجمع

كما في المثال :

| المفرد         | المثنى           | الجمع           |
|----------------|------------------|-----------------|
| التلميذُ ناجحٌ | التلميذان ناجحان | التلاميذ ناجحون |
| البتُّ مؤدبةٌ  | .....            | .....           |
| الطبيبُ مخلصٌ  | .....            | .....           |



\* أنا أضع المبتدأ في المكان الخالي من الجملة :

- ..... طويلٌ

- ..... ضخْمٌ

- ..... مفيدٌ

- ..... نشيطٌ

\* أنا أعرب الجملَ التاليةَ كما في المثال :

المعلمُ مخلصٌ - الليلُ طويلٌ - الجنديُّ شجاعٌ

المعلمُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على

آخره .

مخلصٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على آخره .





( 2 )

- إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا -

اللسان القاتل



## اللسان القاتل

إِنَّ اللسانَ عضوٌ خطيرٌ في الجسم ، فلعلَّ الإنسانَ يصونُ لسانَه حتى لا يقعَ في المحذور ، ويكونُ السببُ لسانه ، وفي قصتنا هذه يفاجئ اللسانُ صاحبه بما لا تُحمدُ عُقباه .

فقد حدث في قديم الزمان أَنَّ أحدَ الأمراء كان جالساً إلى حاشيته من الوجهاء والوزراء وأشرافِ إمارته ، وكان بين هؤلاء في مجلسه تاجرٌ عمِلَ في الماضي لصاً وقاطعَ طريق ، فقد كان يسرقُ المزارعَ والبيوتَ ويتدبّصُ بالناس في الطرقات ، فإذا ما وجدَهم مجردين من السلاح انقضَّ عليهم وهدّدهم بالقتل إذا لم يستجيبوا لطلبه ، ولكنَّ اللصَّ عاد إلى رُشدِه وذهب إلى الأميرِ في هذا المجلس ، وطلب أن يسامحَه على أفعاله الشريرة وقهده الناسَ وسرقة حوائجهم والتربُّص لهم في الطرقات .

سمع الأميرُ رجاءه فرقَّ قلبُه له وقال : ليت اللصوصَ عائدونَ إلى رُشدِهم مثلك ، لقد عفوتُ عنك ، فلا تُعدُّ لهذا مرةً أخرى .

ملاحظة : لم نضع خطوطاً تحت كل الكلمات المتعلقة بأبحاث الكتاب ليتسنى للطالب أن يكتشفها بنفسه .







فرح اللصُّ وكأن اليوم عيدٌ عنده ، فقام وانحنى شاكراً للأمير عفوه وسماحته وطيب نفسه وصفاء قلبه ورعايته لرعيته الصالح منها والشرير ، فهو بهذا العفو يحوّل اللصّ إلى تائبٍ شريفٍ يرضى حقّ الله سبحانه عزّ وجلّ .

وكان الرجلُ اللصُّ ثرثاراً كثيرَ الكلام ، فجعل يتحدث في كلّ شيء ، ولا يعطي فرصة الحديث لأحدٍ في مجلس الأمير ، حتى قال أحدُ الوزراء : كأن الكلام طعامٌ يلتهمه ، ليت الأمير يُسكتُ لسانه ، أو لعلّ الكلام يقفُ في حلّقه .

لم يُظهر الأميرُ مللاً أو قملماً من حديث الرجل ، وظلّ يسمعه وهو يشعرُ أن حاشيته قد ضاقت ذرعاً من كثرة كلامه ورواياته ، وقد حدّثه وزيره الأولُ في شأن ثروة هذا الرجلِ ليسمحَ له أن يدعو الحراس كي يسكتوه ويخرسوا لسانه ، لكنّ الأميرَ نصحه بالصبر وعدم استعجال الأمر أو الإشارة له بذلك ، وقال له : يجبُ أن يرى ويلحظ سعة صدرنا جميعاً ، وقد عفونا عنه ورغبنا أن يكون مطمئناً راضياً غير منبوذٍ من أحد ، حتى لا يعودَ للشر مرةً أخرى .



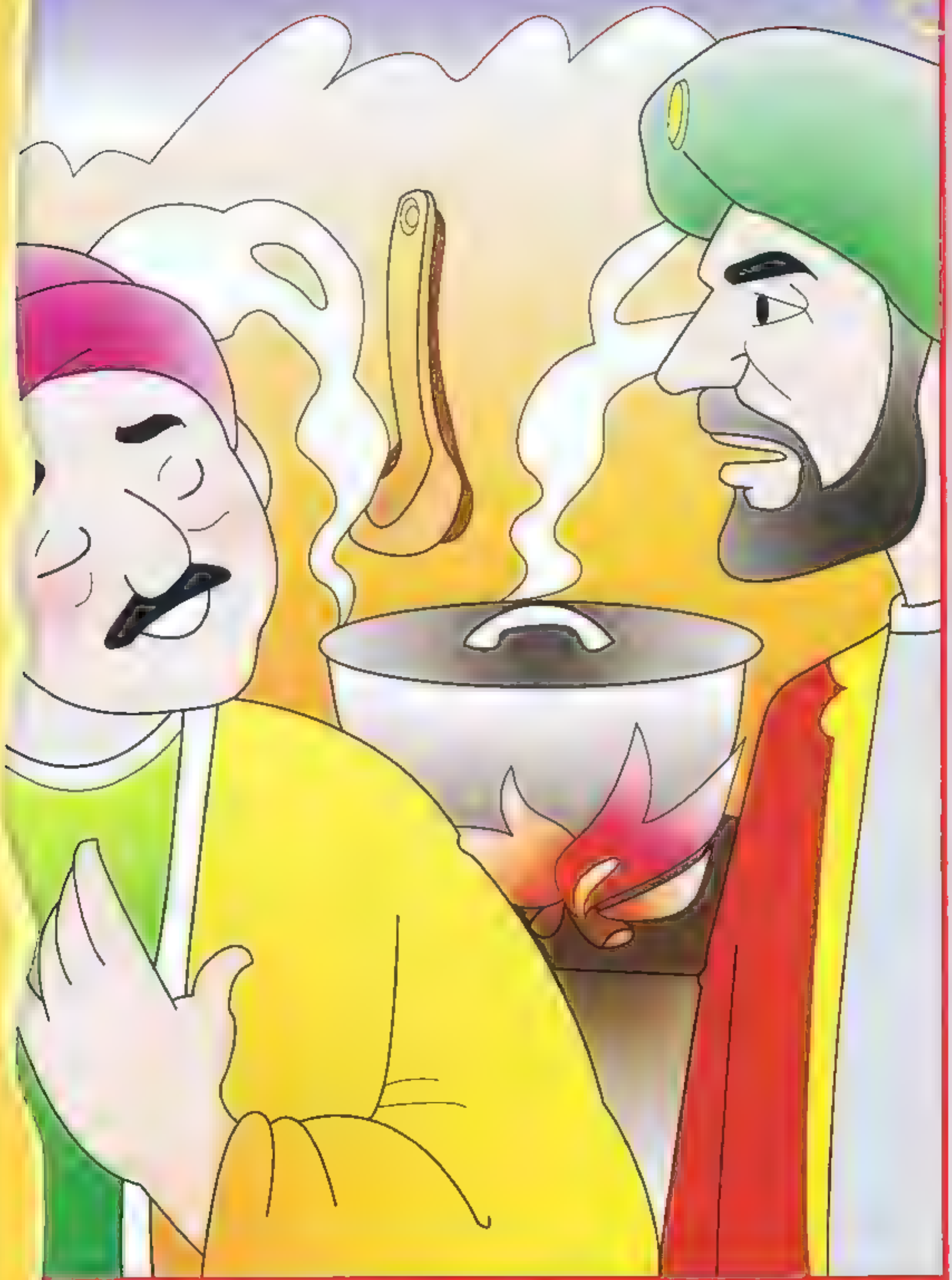




سمع الوزيرُ كلامَ الأميرِ وعاد إلى مقعده وهو يتميز غيظاً من الرجلِ الثرثارِ الكثيرِ الكلامِ ، الطويلِ اللسانِ .  
فكرَ الوزيرُ في حيلةٍ لينهيَ هذه الثثرةَ وليفضَّ هذا المجلسَ ، فمضى إلى حُجرةِ الطعامِ واستدعى الطباخينَ والقائمينَ على إعدادِ الطعامِ وسألهم إن كان الغداءُ جاهزاً ، فقال له رئيسُ الطباخينَ : لم يبقَ إلا القليلُ تحت الإعدادِ ، وما هي إلا دقائقُ بسيطةٌ ويكونُ الطعامُ جاهزاً .

فحضَّه الوزيرُ على الاستعجالِ ، ووقف على رأسِ مجموعةِ الطباخينَ في القصرِ لكي ينجزُوا طعامَ الغداءِ على عجلٍ .  
وما هي إلا دقائقُ حتى جاء رئيسُ الطباخينَ ليلغَ الوزيرَ أنَّ الطعامَ أصبحَ جاهزاً الآنَ ، وما عليه إلا أن يدخلَ لدعوةِ الأميرِ وأصحابِهِ لتناولِ طعامِ الغداءِ ، وقد جاء وقتهُ ، والمؤكدُ أنَّ الجميعَ قد شعروا بالجوعِ ومنهم الأميرُ نفسهُ ، فقال الوزيرُ لرئيسِ الطباخينَ في قصرِ الأميرِ : سأذهبُ أمامَكَ إلى مجلسِ الأميرِ ، وما إن أخذُ مكاني إلى جواره حتى تدخلَ علينا وتعلنَ أنَّ الطعامَ أصبحَ جاهزاً .







فقال الطباخ : السمع والطاعة أيها الوزير .

دخل الوزير مجلس الأمير عائداً من داخل القصر ، فوجد اللص واقفاً يتحدث بعد أن تركه جالساً يتحدث ، وقد بدا الضجر والملل على وجوه الجميع .

أما الأمير فكان هادئاً باسماً ، يستمع إلى الرجل باهتمام حتى لا يشعره بأن هناك ضيقاً من حديثه ، فهو لم يعتد على مجلس الأمراء ولا أدب الحديث في مجلسهم ، ولم يتعلم على يد أحد من رجاله فن الحديث في مجلس الأمراء كيف يكون مختصراً بليغاً بصوت هادئ ، فلا يعلو صوته مُحدثاً ضجيجاً ولا ينخفض فيصبح همساً .

وبينما كان الرجل منهمكاً في حديثه دخل الطباخ ونادى بصوت عالٍ : سيدي الأمير ، طعام الغداء جاهز الآن ، تفضل أنت ورجال دولتك .

عندئذ توقف الرجل اللص عن الحديث ، ولكنه قال معلقاً على طباخ الأمير : لقد جئت في وقتك أيها الرجل ، أكاد أموت من الجوع .







أشار الأمير إليه بالتوجه لتناول الغداء معه ، وأشار إلى أصحابه جميعاً بالدخول معه ، وأخذ كل واحد منهم مكانه حول مائدة الطعام ، وجلس الرجل اللص قريباً من الأمير وقال معلقاً : إن رائحة الطعام تفتح الشهية وتنعش النفس .

بدأ الجميع في تناول الطعام وقلّ الكلام ، إلا من تعليق بسيط هنا وكلمة بسيطة هناك ، والرجل لا يسكت عن شيء ، فكلما جاء طعام جديد طلب طبقاً منه . وفي أثناء تناول الطعام جاء دور المأكولات المشوية ، فدخل الطباخون وهم يحملون أواني عليها حمام مشوي ، فوضعوا طبقاً أمام الأمير وجاؤوا بطبق أمام الرجل اللص ، وما أن وضعوه أمامه حتى قهقه ضاحكاً بصوت عالٍ ، فتعجب الأمير وسأله عن سبب ضحكك فقال : ذكرّني هذه الحمامة المشوية أيها الأمير بشيء أضحكني .

فقال الأمير : وما هو ذلك الشيء ؟

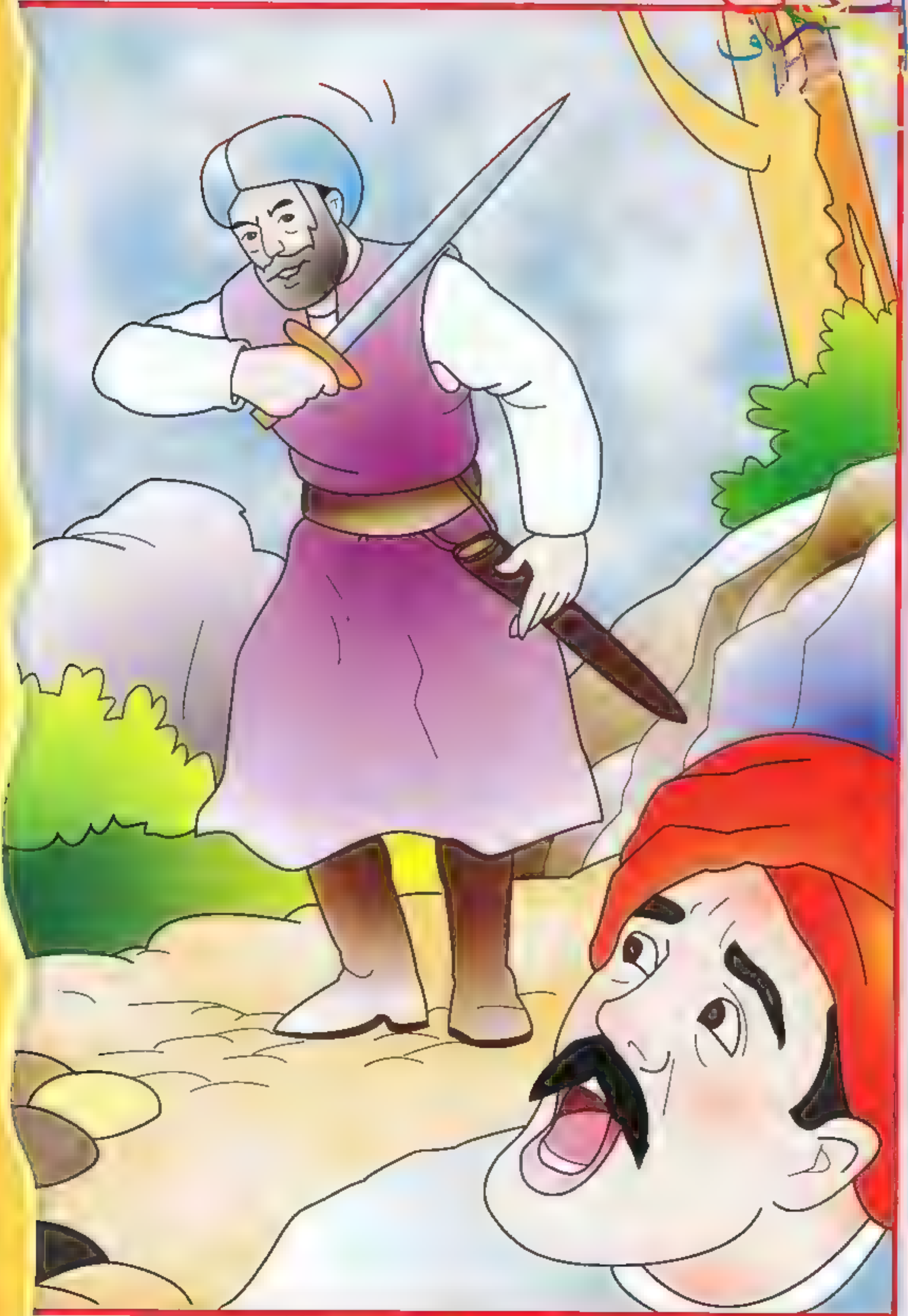
قال الرجل : لما كنت قاطع طريق كنت ماراً في طريق مقفر بين الجبال ، فشاهدت رجلاً وحيداً ، فدنوت منه وسلّته جميع





ما يملكه ، ثم جرّده من ملابسه وتركته ينصرف ، فركض هارباً ، وقد خفت أن يلتقي هذا الرجل بأحد في الطريق فيستجد به عليّ ، فتبعته وقبضت عليه من جديد ، ثم شهرت سيفي لأقتله ، فقال شاكياً : يا هذا ، أي شيء بيني وبينك ؟ ماذا فعلت لك لتقتلني ، لقد سلبتني جميع ما أملك ، فليتك تدعني حياً ، لأنّ عندي زوجةً وأولاداً صغاراً لن يستطيعوا العيش من بعدي .

فقال الأمير : إنها قصة جميلة ، أخبرنا بما حدث بعد ذلك . فقال الرجل : لم أهتم لكلام ذلك الرجل فشهرت سيفي من جديد لأقتله ، فتلفت حوله فرأى حمامةً تفرّ من مكان قريب ، فصاح بها قائلاً : اشهدي يا حمامة عند الله أنّي أقتل مظلوماً . ثم ضحك عالياً . وقال : ذكرّني ذلك هذه الحمامة . فغضب الأمير وقال : والله قد شهدت عليك الحمامة ، فأنا سأمحّثك على السرقة والسلب ، أما القتل فلا ، وأمر حراسه فقتلوه ، وكان لسائه قاتلاً له .





## نشاطات تعليمية

\* أنا أقرأ الجمل الآتية التي وردت في القصة :

1 - **إِنَّ** اللسانَ عضوٌ خطيرٌ

2 - **لعلَّ** الإنسانَ يصونُ لسانَهُ

3 - **ليتَ** الأميرُ يُسكتَ لسانَهُ

4 - **لكنَّ** الأميرَ نصحهُ بالصبرِ

5 - **كَأَنَّ** كلامَكَ عسلٌ مصفى

\* نلاحظ أن الجمل مكونة من مبتدأ وخبر : اللسانُ عضوٌ ،

الأميرُ يُسكتُ ، الأميرُ نصحهُ ، كلامُكَ عسلٌ .

- دخلتُ على المبتدأ والخبر في هذه الجمل إن وأخواتها :

( لعل - ليت - لكنَّ - كأن ) .

- كان من نتيجة ذلك أن أصبح المبتدأ منصوباً والخبر بقي

على حاله مرفوعاً .

\* إذا فأنا أعرف أن :

إن وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية **فتنصب** المبتدأ وتسميه اسمها ، وترفع **الخبر** وتسميه خبرها .

\* أخوات إن : أن ، كأن ، لكن ، ليت ، لعل .

\* تدريب :

ضع خطأً تحت اسم إن وخطّين تحت خبرها في الجمل الآتية :

- إن الله رازق .

- لعل التلميذ ناجح .

- ليت اللباس نظيف .

- لكن الأمل مضمون .

\* أدخل ليت على الجمل الآتية واضبطها بالشكل :

- البيت واسع : .....

- التجارة رابحة : .....

- الصديق مخلص : .....

- الجو بارد : .....



\* نموذج إعراب :

إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ .

إِنَّ : حرفٌ ناسخٌ مشبّهٌ بالفعل .

اللَّهُ : اسمٌ إن منصوبٌ بالفتحة .

قَوِيٌّ : خبرٌ إن مرفوعٌ بالضمة ، والضمة الثانية للتنوين .

\* أعرب ما يأتي :

- لَيْتَ الْبَائِعَ أَمِينٌ .

لَيْتَ : .....

الْبَائِعَ : .....

أَمِينٌ : .....

- لَعَلَّ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ .

لَعَلَّ : .....

الْامْتِحَانَ : .....

سَهْلٌ : .....

( 3 )

- كان وأخواتها -

حيلة الأعرابي



## حيلة الأعرابي

كان الأعرابي سعيداً في حياته ، فبعد أن كان فقيراً نزل مدينة البصرة وصار يعمل كلَّ يوم ، فأصبح الأعرابي زارعاً للأراضي وأمسى جانياً لثمارها ، حتى تحسنت حاله ، وحسنت إقامته ، ولانت معيشته ، وطابت نفسه ، وابتسمت له الحياة ، فعاشها راضياً مع زوجته وابنتيه وابنيه ، فما دام الخير كثيراً والعيشة راضية فإن السعادة ترفرف على بيته الجميل ، فقد اشترى هذا البيت من ماله الوفير ، واقتنى فيه دجاجاً كثيراً ، يُطعم أبناءه من لحمه ويأكلون من بيضه ويبيعون ما يفيض عن حاجتهم .

وكان الرجل كثير الحمد لله عز وجل على نعمه التي أنعم بها عليه ، راضياً بما قسم الله له ، يتذكر الأيام الخوالي فيسجد لله شكراً على ما حباه من نعم .

وقد ظلَّ جالساً أمام داره سعيداً يتحدث بشكر النعمة إلى أحد أبنائه ، ويقصُّ عليه حياة البادية التي نرحوا منها ، ويصفُّ





له ما كانوا يكابدونه ويعانونه فيها من فقر وبؤس وقلة طعام ، وما كانوا يكابدونه من شقاء الحال أيضاً ، إذ كانت حياتهم ترتبط بمطول المطر ، فإذا هطل المطر اخضرت الأرض ونبت البقل ونما العشب ، فقضوا عاماً طيباً ، وإن ضنت السماء بالمطر وقل في عام من الأعوام أو انقطع أصابهم الجفاف والجذب ، وكان العام كله عام مجاعة وفقر ، مليئاً بالبؤس مشحوناً بالتعاسة .

وفي ذروة الحديث وبينما كان الرجل مشغولاً بالحديث مع ابنه ظهر أعرابي قادم من البادية لتوّه وساعته ، فوجهه مغبر ، وشعره منفوش أشعث ، وثيابه مهلهلة رثة ، يحمل على كتفه مزودته الذي يضع فيه طعامه ، لكن يبدو أنه خالٍ من الطعام والماء .

استقبله الرجل استقبالا كريماً ، فقد رق قلبه له لمعرفة بحياة البادية ، وتذكر حالته قبل المجيء إلى مدينته هذه مع زوجته وعياله ، ولذلك فقد رحّب به ضيفاً عليه ، ينزل عنده ويستريح في بيته ، يأكل من طعامه وينسى قسوة طريقه وباديته .





أصبح الأعرابي ممتناً وسعيداً بضيافة الرجل له ، فليست الحياة صعبة في ظلّ ضيافته عند الرجل ، فبات الأعرابي ضيفاً مكرماً عند صاحبه ، فتيسر أمره وصلح شأنه ، وصار قرير العين هادئ النفس ، فقد وجد ما يتقوى به على السفر ويستعين به على وَعَثَاء الطريق<sup>(1)</sup> .

وفي يومٍ من الأيام قال الرجل لامرأته وقد أوشك موعدُ الغداء : اشوي لنا دجاجة نتغذى بها .

شوت المرأة الدجاجة وجاء موعدُ الغداء وجلس الجميع ، الأعرابي الضيفُ والرجلُ وزوجته وأبناؤه وبناته ، ثم قدّم الرجلُ الدجاجة إلى الأعرابي الضيف ، وقال له : اقسّمها بينا .

كان الأعرابي رجلاً فكهاً يحبُّ المزاح والدُّعابة ، إذ أن الأعرابي ربما لا يستطيع أن يقسم الدجاجة ما دامت الدجاجة صغيرة إلى هذا الحد ، وقد يُفقدُه التقسيم نصيباً وافراً من لحم الدجاجة ، فقال : إني لا أحسنُ القسمة ، لكن إذا لم يكن من

1 - وَعَثَاء الطريق : ما يعانيه المسافر من شدة وتعب .

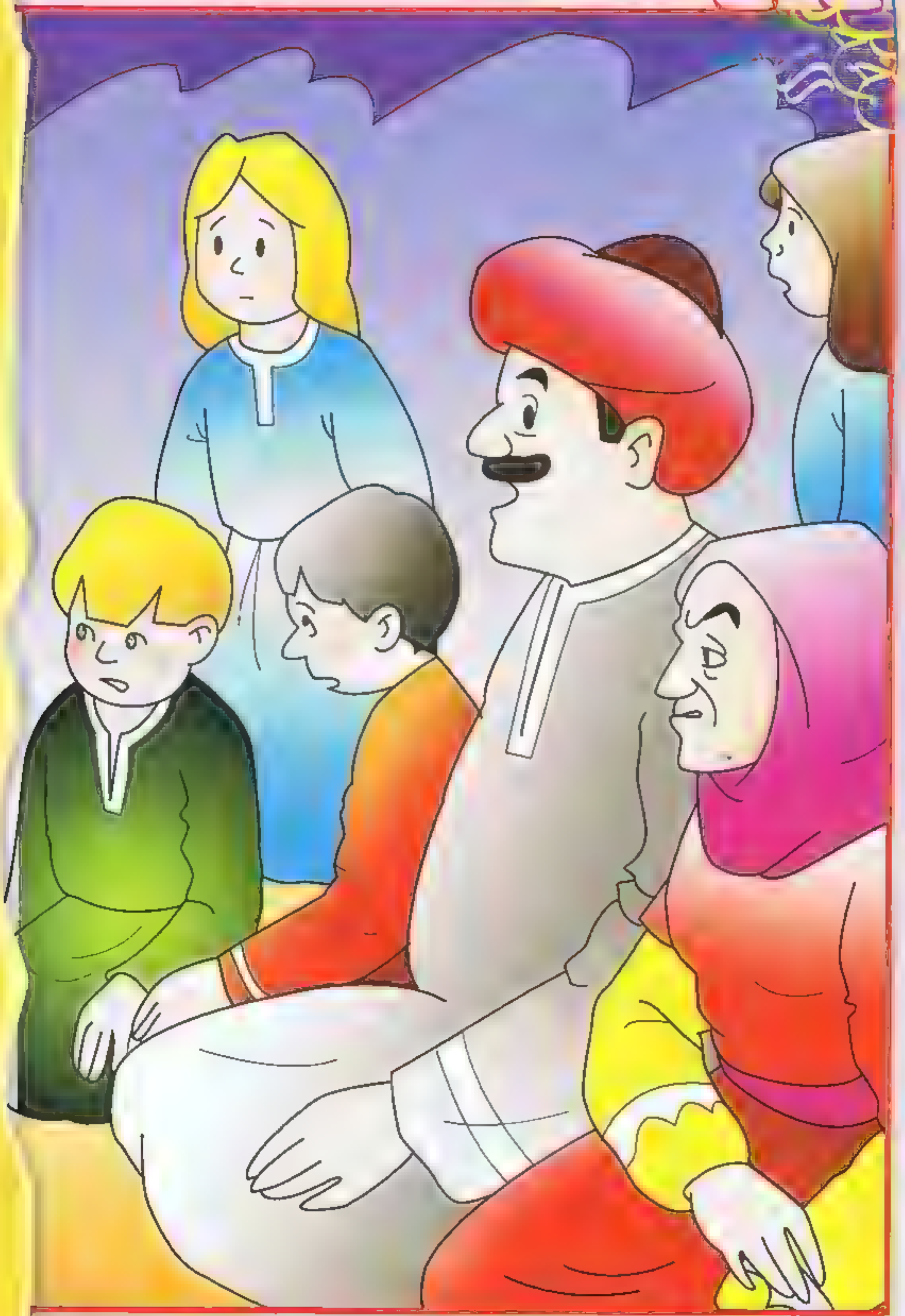




الأمر بدُّ ورضيتَ بقِسْمَتِي قَسَمْتُهَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ . فقال الرجل :  
إننا نرضى قِسْمَتَكَ ، ولولا ذلك ما طلبنا منك .

عندئذٍ تناول الأعرابيُّ الضيفُ الدجاجةَ ووضعها بين يديه ، ثم  
فَصَلَ رأسها عن جسدِها وقَدَّمه للرجلِ صاحبِ البيتِ وهو  
يقولُ : الرأسُ للرأسِ . ثم قطع الجناحينِ وأعطاهما للابنينِ وهو  
يقولُ : الجناحانِ للجناحينِ . وبعد ذلك قطع الساقينِ وناولهما  
الابنتينِ وهو يقولُ : الساقانِ للابنتينِ . ثم قطع ذنبَ الدجاجةِ  
وقَدَّمه للزوجةِ وهو يقولُ لها : العَجْزُ للعَجوزِ . وأخيراً قال :  
الزَّورُ للزائرِ . وأخذ الدجاجةَ بكاملها لِنَفْسِهِ ، وراح يقطعُ منها  
ويأكلُ وهم ينظرون إليه ويعجبون كيف يسخرُ منهم هذا القادمُ  
من البادية لَتَوَّه ؟ !

وفي اليوم التالي قال الرجلُ لزوجته : اشوي لنا خمسَ  
دجاجاتِ وقَدِّمِها إلينا لتغدَّى بها . فلما حضر الغداء قال  
الرجلُ صاحبُ البيتِ لضيفه : اقْسِمْ بيننا ، فالدجاجُ اليومُ  
كثيرٌ .





فقال الأعرابي : إني أظن أنكم قد تضايقتُم من قِسْمتي بينكم  
أمس ، ووجدتُم في أنفسكم عليّ ، فاطلبوا اليومَ غيري . فقال  
الرجل : لا ، لم نتضايق ، فاقسِم أنت اليومَ .

وافق الأعرابي الضيفُ ونزل على رأي مُضيفه صاحبِ الدار ،  
وقبل أن يقسِم الدجاجَ بينهم قال لهم : أتحبُّون أن أقسِم بينكم  
شفعاً أم وثراً<sup>(1)</sup> ؟ فقالوا جميعاً : اقسِم بيننا وثراً .

عندئذٍ وضع الأعرابي الدجاجَ بين يديه ثم قال موجّهاً الحديثَ  
إلى الرجل صاحبِ البيت وزوجه : أنت وزوجتك هذه ودجاجة  
ثلاثة . ثم أعطاهما واحدة . ثم قال : وابناك ودجاجة ثلاثة .  
ورمى إليهما بواحدة . ثم قال : وابنتاك ودجاجة ثلاثة . ورمى  
إليهما بدجاجة واحدة ، واستخلص لنفسه دجاجتين قائلاً : وأنا  
ودجاجتان ثلاثة . وراهم عند ذلك ينظرون إليه ويعجبون من  
قِسْمته وقد بدت على وجهه السخرية منهم ، فقال لهم : لعلكم  
لا ترضون بهذه القسمة التي قسمتُها بينكم وضاق ذرعُكم بها ،  
إنها قسمة الوثر ، وهي لا تجيء إلا كما رأيتم رقماً فردياً هو  
ثلاثة ، فهل يستطيع أحدُكم أن يفعلها خيراً مما فعلتُ ؟

1 - الشفع : العدد الزوجي ، والوتر : العدد الفردي





نظر الجميع إليه وقد انتابهم صمتٌ عجيبٌ ، فأردف الرجلُ قائلاً : هل لكم في قسمة الشَّفْعِ ؟

هزُّوا رؤوسهم وقالوا : نعم ، اقسِمُ بيننا قِسْمَةَ الشَّفْعِ .  
عندئذٍ ضمَّ الأعرابيُّ الضيفَ الدجاجاتِ الخمسَ لديه ، ثم نظر إليهم جميعاً كأنه يستوثق من رأيهم ، ثم قال للرجل : أنت وابناك ودجاجةٌ أربعةٌ . ورمى إليهم بدجاجة واحدة . ثم نظر إلى زوجة الرجل وقال موجَّهاً حديثه إليها : وأنتِ وابنتاكِ ودجاجةٌ أربعٌ . ورمى إليهنَّ بدجاجة . ثم قال : وأنا وثلاثُ دجاجاتٍ أربعةٌ . واستخلصَ لنفسِه ثلاثَ دجاجاتٍ ، وضمَّهنَّ إليه ، وجعل يأكلَ منهنَّ وهو يرفع يديهِ إلى السماءِ ويشكرُ ربَّه ويدعوه قائلاً : اللهم لك الحمدُ ، أنت الذي فتحَ عليَّ ، وفهَّمَنِي إياها .

فأكل الرجلُ وابناه وابنتاه وزوجته ، وقرروا أن يُنْهَوا هذه الضيافةَ على الفورِ .





## نشاطات تعليمية

\* أنا أقرأ الفقرة التالية من القصة وأناقش ( كان ) وأخواتها :  
**كان** الأعرابي سعيداً لأنه أصبح غنياً ، فنزل مدينة البصرة ،  
**وأصبح** غنياً ، **وصار** يعمل كل يوم ، **وأمسى** جانياً لثمارها .  
 \* ألاحظ الجملة الآتية ( الأعرابي سعيدٌ ) نجدها مؤلفة من مبتدأ وخبر .

دخل على المبتدأ والخبر الفعل ( كان ) ، وكان من نتيجة ذلك أن بقي المبتدأ ( الأعرابي ) على حالة **مرفوعاً** ، أما الخبر فصار **منصوباً** .

\* كان وأخواتها : **صار** - **أصبح** - **أمسى** - **ظل** - **بات** -  
**ما زال** - **ليس** . أفعال ناقصة ، لأنها لا تفيد معنى تاماً باسمها المرفوع دائماً ، فتحتاج إلى خبر منصوب .

\* كان وأخواتها أفعال تدخل على الجملة الاسمية فيبقى المبتدأ مرفوعاً ، ويسمى اسمها ، ويُنصب الخبر ، ويسمى خبرها ، وتدعى هذه الأفعال أخواتِ كان .

\* نموذج إعراب :

كان الأعرابي سعيداً .

كان : فعل ماض ناقص .

الأعرابي : اسم كان مرفوع بالضممة .

سعيداً : خبر كان منصوب بالفتحة .

\* تدريب : أعرب الجملة الآتية : صار الجوُّ صيفاً .

صار : .....

الجوُّ : .....

صيفاً : .....

\* ضع خطأً تحت اسم كان وخطّين تحت خبرها في الجمل التالية :

1 - صار القمرُ بدراً . 2 - أصبح اليومُ مشمساً .

3 - ما زال الليلُ طويلاً . 4 - ليس القمرُ بدراً .

5 - أصبح البحرُ هائجاً . 6 - بات اللصُّ خائفاً .



\* املأ الفراغات وشكّل أواخر كلمات الجمل الآتية :

1 - كان المعلم .....

2 - أصبح الوطن .....

3 - ما زال المطر .....

4 - ليس القط .....

( 4 )

- المفرد والمثنى والجمع -

الأمير وحبّات العقد



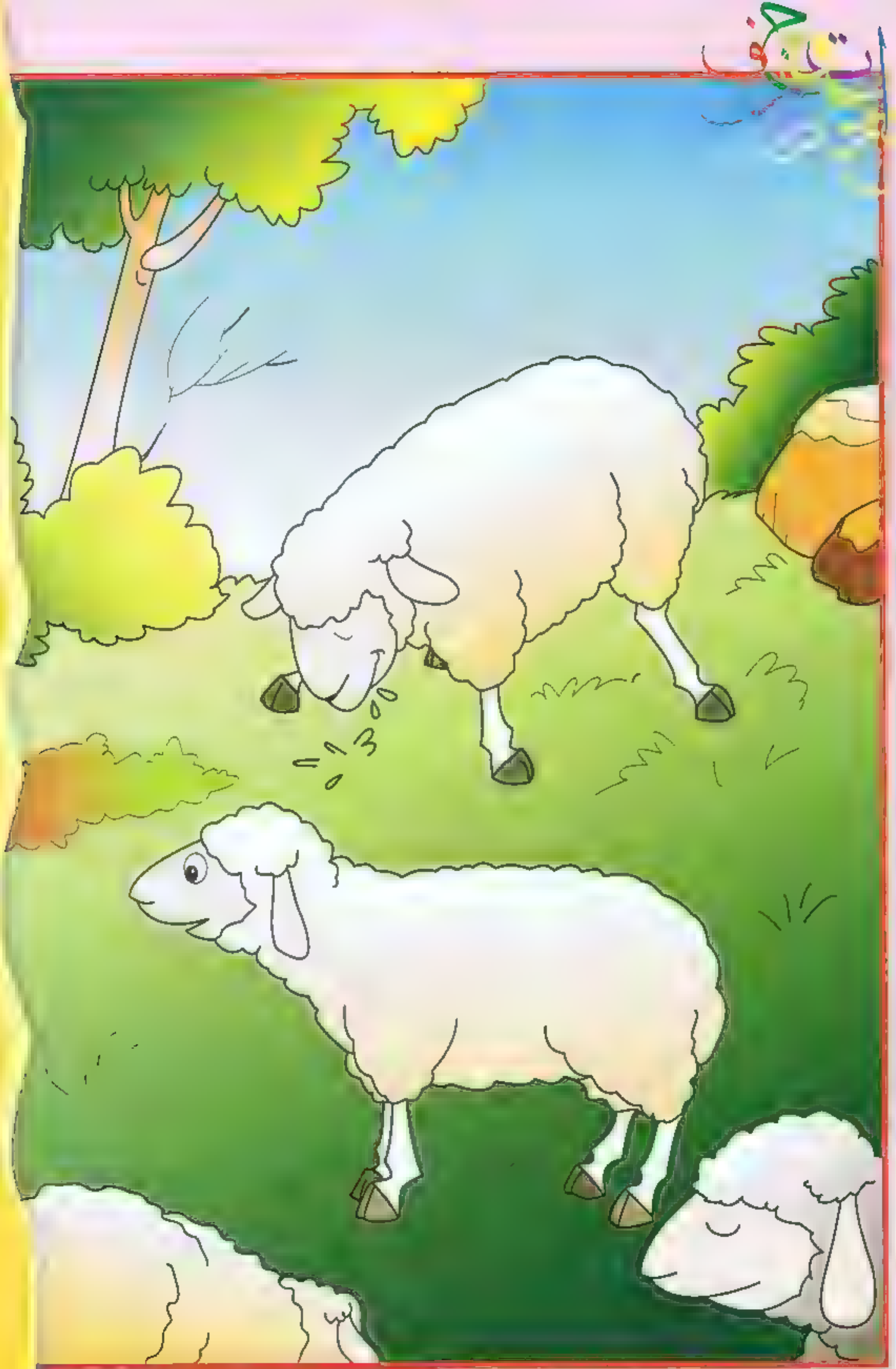
## الأمير وحبّات العقد

يومُ عيدِ الأضحى من أيام المسلمين الشهيرة ، فالمسلم يحتفل فيه بذكرى الوفاء والتضحية .

استعدَّ أمير المؤمنين عليُّ بنُ أبي طالبٍ لهذا اليوم العظيم ، وكذلك المسلمون استعدُّوا لهذا اليوم العظيم ، فتهيَّؤوا لاستقباله ، وتهيَّأ أمير المؤمنين أيضاً لاستقباله ، وتصافح كلُّ رجلين مسلمين في هذا اليوم مهنيَّين بقدوم العيد . فالمسلم القادرُ يضحّي بخروفٍ يذبحه ويُطعمُ منه الفقراء ، ومن أراد أن يضحّي بخروفتين فلا بأسَ ، لأن ذبح الخرافِ سنَّةٌ اتُّخذت من ذلك الذبح العظيم الذي فدى إسماعيلَ عليه السلام .

صلى عليُّ بنُ أبي طالبٍ صلاةَ العيدِ بالناس ، ولما فرغ من الصلاة هنا جمعاً من الناس ، فكان يصافح رجلاً أو رجلين أو رجالاً كثيرين من أهل الكوفة الذين لقيهم في طريقه ، وأخذ المسلمون يهنئ بعضهم بعضاً ، ويتمنَّون أن يحلَّ السلامُ في

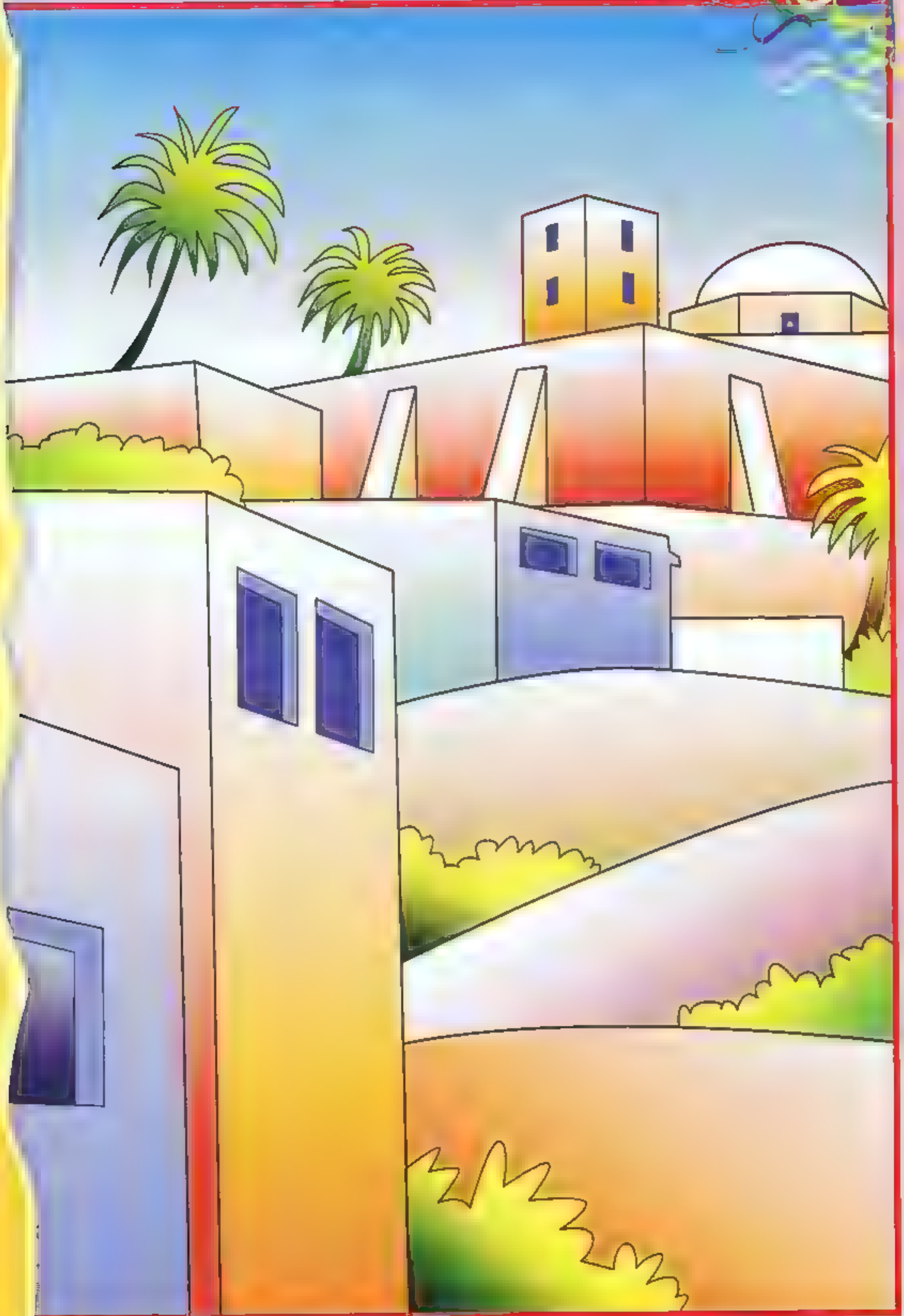
ملاحظة : لم نضع خطوطاً تحت كل الكلمات المتعلقة بأبحاث الكتاب ليتسنى للطالب أن يكتشفها بنفسه .





دولهم ويعمّ الرخاء بلادهم ، وأن تزول الفرقة والخصام ،  
ويسود البلاد الود والانسجام ، والحب والوئام ، وأن تكون  
التقوى جامعةً لكلمتهم ، وحافظةً لدينهم ، ومؤلفةً لقلوبهم .  
وقصد أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب داره ليهنئ أهله  
بالعيد ، فكانت ابنته أول من لقيه بفرح شديد ، وبدا وجهها  
مشرقاً بالإيمان ، تبدو الفرحة على محياها وتطلّ البهجة من  
ثغرها ، وهللت وكبرت في وجه أبيها ، وعبرت عن فرحتها  
بعاطفة الفتاة وحنانها تجاه أبيها ، وما أشدّ توقّد عاطفة الفتيات  
نحو آبائهن و أمهاتهن . ولكن أمير المؤمنين لم يقابل كلّ هذا بوده  
المعهود لابنته وبحبه الغامر وبسماحته المعهودة ، وبكلماته  
الرقيقة التي اعتادتها ابنته الكريمة منه . فقد اتّجه نظره إلى منطقة  
صدر ابنته .

ترى إلى ماذا ينظر الأب الحنون ؟ وما السرّ في نظراته  
الجامدة ، أيعقل أن يكون وجه الأب الحنون بهذا العبوس ؟ أين  
وجهه الضاحك وجبينه الهادي !





كانت نظرة أمير المؤمنين لابنته قاسيةً ، ووجهه عابساً وجبينه مقطّباً ، ولذلك تراجعت الفرحة من نفس ابنته ، وانهمزمت الابتسامة المشرقة على شفثيها أمام طوفان الغضب الهادر من عيون الأب الحبيب .

ارتاعت الفتاة حزناً وهلعاً ، وخوفاً وجزعاً ، وخافت أن يكون قد حاق بأبيها مكروءة ، أم أن المسلمين في خطرٍ ما لا تعرفه الفتاة ، أو نزلت بهم نازلة . استمرت نظرات الأب القاسية ، تتحرك عيناها ، ولكنهما تستقرّان عند صدرها لاتفارقانه .

ضربت الفتاة على المكان الذي ينظر إليه الأب ، ضربت على صدرها ضربة هائلة ، وإذا يدها تصيب عقداً من اللؤلؤ الخالص الغالي الثمن ، والذي كانت حبّاته تبرق ، وتكاد تضيء من شدة لمعانه وجماله ، وتتدلى من جيدها ( رقبته ) في انتظام كحبات عنقودٍ من العنب الملون بألوان مختلفة .

سورة التين  
الحمد لله





لم يكن العقدُ حبةً أو حبّتين وإنما انتظمت فيه حبّاتُ اللؤلؤ ،  
فجاء متكاملاً جميلاً . وبعد أن ضربت على صدرها وقفت  
صامتة خائفة ترتعد قدميها من شدة الخوف ، وأحست فداحة  
ما صنعت ، وأدركت سرّاً غضب أبيها وعبوس وجهه الباسم  
دائماً ، فلم تذكر أنها وجدت وجه أبيها مقطّاً أبداً ، فأطرقت  
برأسها واجهة خائفة ، وعلى الفور وجّه لها الوالد سؤالاً كشف  
النقاب عن سرّ غضبه ، قال الأب الحنون والأمير الكريم لابنته :  
من أين جئت بهذا العقد ؟

فقالت على الفور : استعرضته من بيت مال المسلمين لأتزيّن به  
في يوم العيد ، ثم أعيدّه إلى مكانه ...!!  
اشتدّ غيظُ أمير المؤمنين من رجلٍ هو يعرفه جيداً ، يعرفه  
بأمانته وحزمه ، إنه ابن أبي رافع خازن بيت مال المسلمين ،  
ووزير ماليّتهم ، ومن شدة غيظه وغضبه منه قال للحراس :  
أرجو أن تعودوا به معكم ، ولا تتركوه خلفكم .





جاء ابنُ أبي رافعٍ على عَجَلٍ إلى أميرِ المؤمنين ، ظنَّ ابنُ أبي رافعٍ أنه هالكٌ لا محالةً ، ولربما أخطأ خطأً شنيعاً ، فلم يَعْهَدْ أَنْ أُرْسَلَتْ إليه الشرطةُ أو الحُرَّاسُ لإحضاره .

ووقف بين يدي أميرِ المؤمنين خائفاً مرتعداً . فرفع أميرُ المؤمنين عليُّ بنُ أبي طالبٍ رأسه قائلاً : أتخونُ الأمانةَ يا ابنُ أبي رافعٍ ؟ ! فأجاب وزيرُ ماليته وخازنُ بيتِ مالِ المسلمين : معاذُ الله يا أميرَ المؤمنين ! كيف تَحْكُمُ عليَّ بذلك ، ماذا حدث ؟ قال أميرُ المؤمنين : لقد أعرتَ ابنتي عِقْداً من بيتِ المالِ دون أن تحصلَ على إذنٍ من المسلمين أصحابِ البيتِ والمالِ ودون رضاهم .

فرد ابنُ أبي رافعٍ خازنُ بيتِ المالِ فقال : يا أميرَ المؤمنين إنها ابنتُك ، وقد تَأَقَّتْ نَفْسُهَا إلى هذا العِقْدِ الذي رأتهُ في بيتِ المالِ ، فأرادت أن تترين به في يومِ العيدِ شأئها شأنُ كلِّ الفتيات ، وطلبتُ مني أن تستعيره عاريةً مضمونةً مردودةً بعد ثلاثة أيام ، فوافقتُ .



ابن أبي رافع



فقال أمير المؤمنين في غضبٍ : رُدَّه يابن أبي رافع إلى مكانه فوراً ، وإيَّاكَ أن تعودَ لمثل هذا أبداً فتلقى مني عقاباً شديداً .

فقال ابنُ أبي رافع : السمعُ والطاعةُ يا أمير المؤمنين .

وقال عليٌّ بعد أن أُعيدَ العقدُ سالماً إلى مكانه : لو أن ابنتي أخذتِ العقدَ من بيت المال دون أن تشترطَ على نفسها أنها عاريةٌ مضمونةٌ مردودةٌ لكانت أولَ هاشميَّةٍ تُقطعُ يدها في سرقةٍ .

ولما جاءتِ الفتاةُ تطلبُ استمرارَ العقدِ معها رفضَ عليٌّ وقال : وهل أنتِ إلا واحدةٌ من نساءِ المسلمين تريدُ لبسَ العقدِ مثلكِ .



ابن ابي



## نشاطات تعليمية

\* أنا أضع المفرد والمثنى والجمع في مكانه المناسب من الجمل :

المسلم - اليوم - خروفان - رجال - المسلمون .

- هذا ..... يصلي كل يوم .

- هؤلاء ..... يعملون كل يوم .

- هذان ..... سمينان .

- هذا ..... يوم العمل .

- هؤلاء ..... يؤدون فريضة الحج .

\* صنف هذه الكلمات إلى مفرد ومثنى وجمع :

سفينة - كتابان - أطباء - معلمون - رجالان - مدرسة -

التياب - اللعتان - منزل - الناس - حمالان - شرطي .

| المفرد | المثنى | الجمع |
|--------|--------|-------|
|        |        |       |



\* أنا أضع الكلمات التالية في جمل مناسبة :

الأطباء : .....

المسلم : .....

الأسود : .....

العصفور : .....

التلميذان : .....

الرجلان : .....

\* أنا أعرف الاسم المفرد ، فهو ما يدل على واحد أو واحدة ،

مثل : شريف ، أحمد ، أسد ، فرس ، مدرسة ، واحدة .

\* أنا أعرف الاسم المثنى ، فهو ما يدل على :

**إنسائين** ، مثل : رجلان ، امرأتان .

**حيوائين** ، مثل : أسدان ، بقرتان ، أرنبان .

**جهادين** ، مثل : أذنان ، كتابان ، قلمان .

نشير إلى المثنى بـ ( هذان ) : هذان رجلان ، هذان أسدان .



\* أنا أعرّف الاسم الجمع ، فهو يدلُّ على أكثر من اثنين ،

مثل :

– الإنسان : أولاد ، رجال ، نساء .

– الحيوان : أسود ، غزلان ، عصافير .

– الجماد : بيوت ، سهول ، مدارس .

\* نشير إلى الاسم الجمع العاقل بـ ( هؤلاء ) مثل :

– الإنسان : هؤلاء رجال .

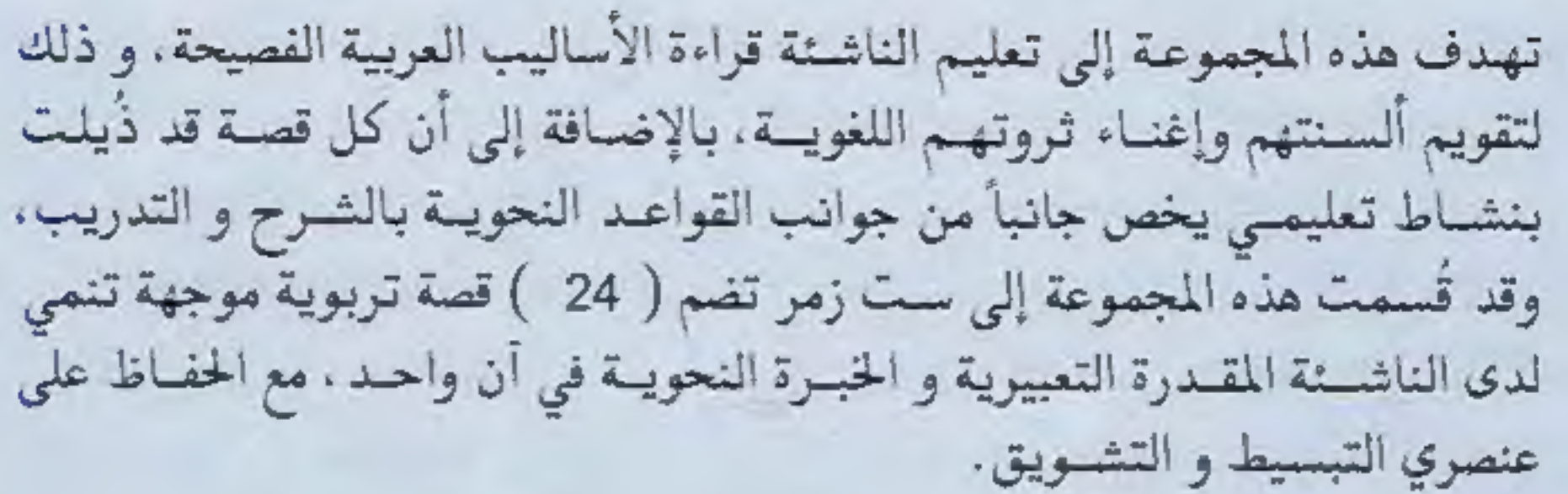
ونشير إلى الاسم الجمع غير العاقل بـ ( هذه ) مثل :

الحيوان والأشياء : هذه أسود .

هذه سهول .

هذه مدارس .





- الحصان الطائر  
الصيد والعجوز  
النائم والثعبان  
الدواء العجيب

- اليمنامة الطيبة  
اللسان القاتل  
حيله الأعرابي  
الأميرة وحيات العقد

- قطيقات الملك  
قصر الأسماك  
الؤلؤة العجيبة  
القائد الشجاع

S2A1-6